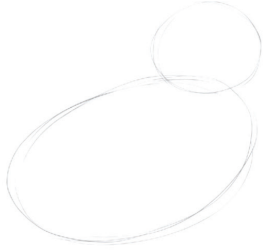
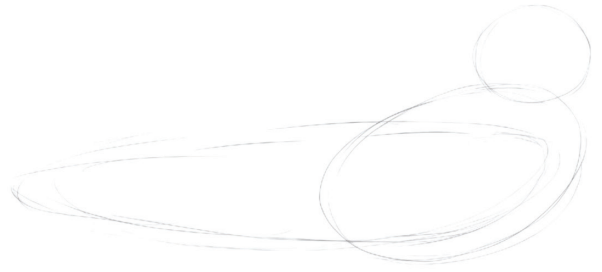


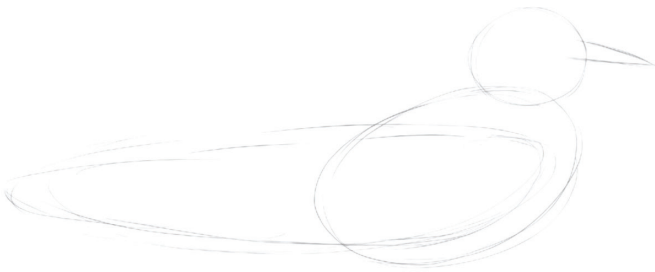
## Como dibujar un Charrán Ártico con David Sibley



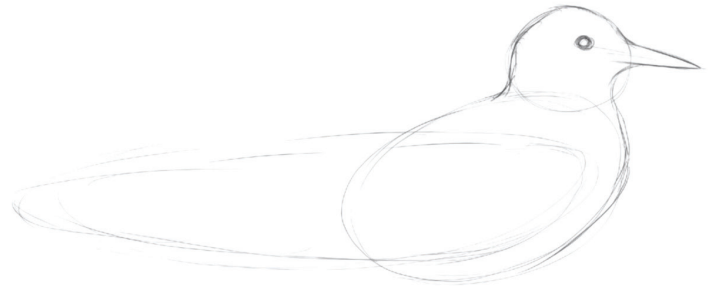
1 Para dibujar, lo más inusual de los charranes es que tienen alas extremadamente largas que se pliegan cuando el charrán está encaramado para formar largos puntos curvos que sobresalen detrás del cuerpo. Comienza con un óvalo para el cuerpo, casi horizontal, y asegúrate de colocarlo en el lado derecho del papel para dejar espacio para las alas. Luego agrega un círculo más pequeño balanceado en la parte superior del cuerpo.



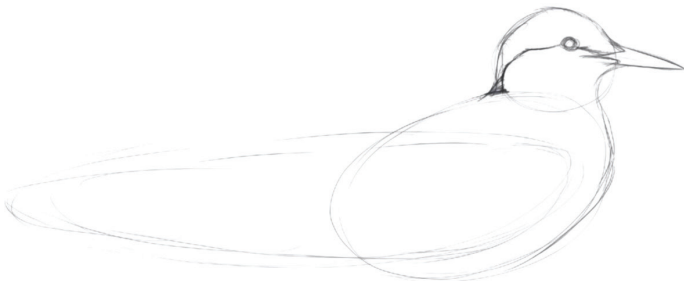
2 Para el ala plegada, un óvalo largo y estrecho se extiende desde justo debajo de la cabeza, sigue cerca del borde inferior de el cuerpo, y luego se extiende más de una longitud del cuerpo, curvándose ligeramente detrás del cuerpo. El borde más bajo de este óvalo es todo lo que importa para el dibujo.



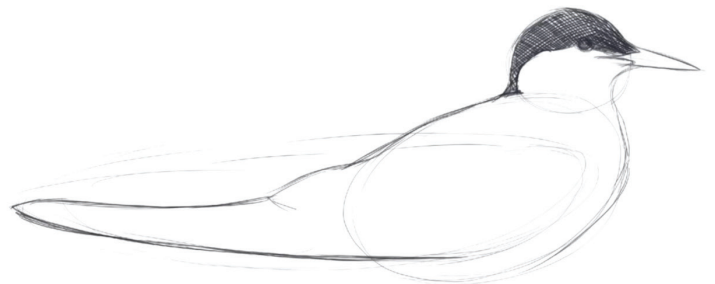
3 Para el pico, dibuja una línea recta, aproximadamente horizontal y sobre la mitad de la cabeza, luego dibuja una línea un poco curvada por encima para formar un triángulo largo y estrecho.



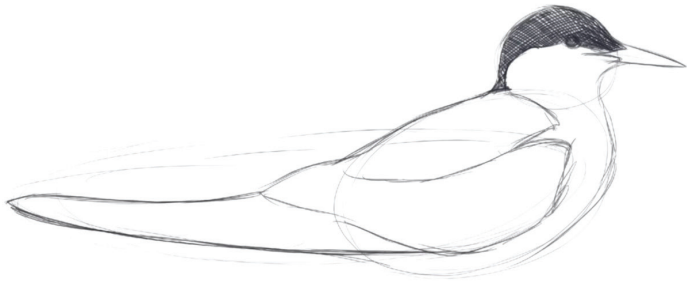
4 Imagina una línea a lo largo del medio del pico volviendo a la cabeza. El ojo está en esta línea y justo delante del medio de la cabeza. Para formar el contorno de la cabeza, es importante acordarse que los charranes son muy aerodinámicos, así que dibuja suavemente curvas que conectan el pico a la cabeza y la cabeza al cuerpo.



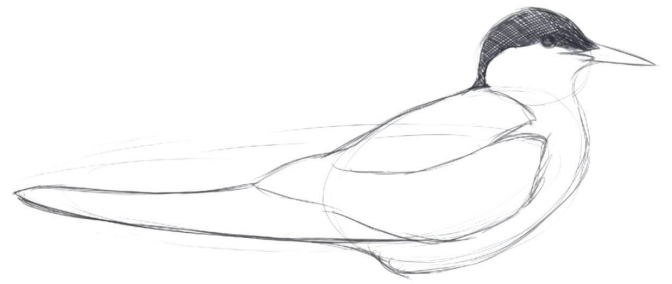
5 Para la gorra negra del charrán, dibuja una línea que conecte el pico al borde inferior del ojo, y luego una línea desde el ojo, curvándose en etapas por la parte posterior del cuello. El ojo y todas las plumas sobre esta línea son negras.



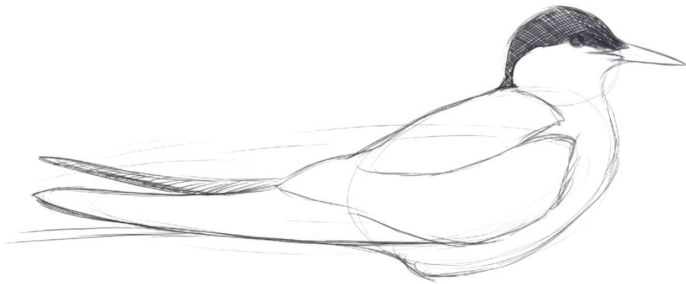
6 Después de colorear la gorra de negro, dibuja el contorno de espalda, con una ligera protuberancia donde la espalda se encuentra con el ala doblado, y curvándose a lo largo de la punta del ala. Pon atención a la suave curva del borde inferior de la ala, desde la punta hasta la mitad del cuerpo.



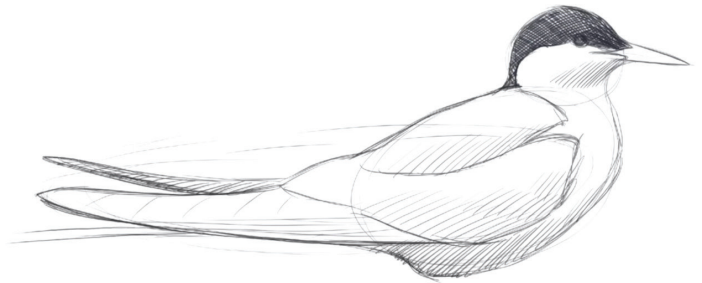
7 Agrega el borde de las coberteras del ala como una línea diagonal a través del ala; plumas que se superponen al borde del ala y el parche aproximadamente ovalado de las plumas de la espalda superpuestas a la parte superior del ala plegada.



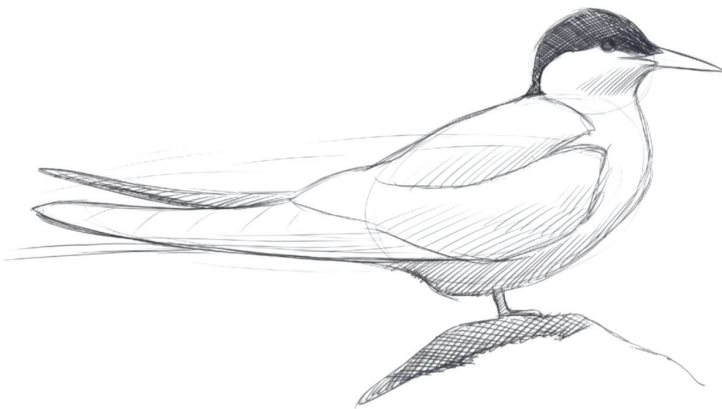
8 Termina el contorno del vientre, con una curva pronunciada hacia debajo de las alas.



9 Agrega la segunda punta del ala, que se ve muy estrecha ya que se ve en ángulo; y la punta de la cola larga y bifurcada, que parece como dos plumas delgadas sobresaliendo debajo de las alas.



10 Agrega detalles de la punta del ala, el gran espectáculo de plumas de vuelo forma líneas rectas a lo largo del borde inferior de la punta del ala y líneas diagonales que marcan la punta de cada pluma. Añada un poco de sombra en las coberteras del ala, el borde de la espalda y la parte inferior del cuerpo.



11 Finalmente, agrega los pies. Las aves siempre se balancean sobre sus pies, pero porque el extremo posterior del charrán está formado por largas plumas de ala y cola (que pesan casi nada), el punto de equilibrio está más adelante de lo que cabría esperar. Pone las piernas muy cortas justo detrás de la cabeza. Finalmente, dibuja una roca para que el pájaro se pose y agrega una sombra sobre la roca.

¡Diviértete y comparte lo que has creado usando #sketchwithsibley!

*Dibujo por David Sibley*

