

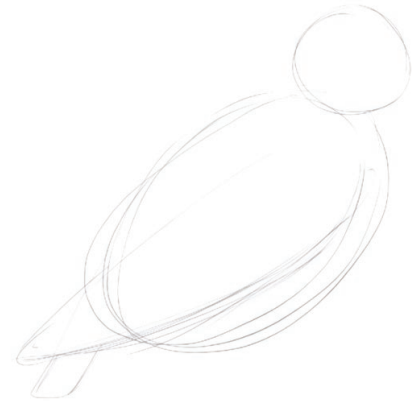
# Cómo dibujar un Águila calva con David Sibley



1 Comienza con un óvalo para el cuerpo, en este caso un óvalo relativamente grande en ángulo de aproximadamente 45 grados por encima de la horizontal. Luego agrega un círculo más pequeño en la parte de arriba del cuerpo que comience a rodar por el lado derecho, no del todo equilibrado. En general, las aves grandes como las águilas tienen cabezas relativamente pequeñas, las aves pequeñas como los carboneros tienen cabezas grandes en relación con sus cuerpos.



3 Ahora haz algunas líneas claras como guías alrededor del pico. Comienza con una línea recta desde el centro del lado derecho de la cabeza, horizontal o en ángulo muy ligeramente hacia abajo. Luego, otra línea desde la parte superior de la cabeza, inclinada hacia abajo un poco más que la primera línea. Conéctalos con una línea vertical para formar una forma casi rectangular que delinee el pico. Ahora dibuja una línea vertical desde el lado derecho del cuerpo hasta el pico. Coloca el ojo pequeño a lo largo de esta línea y justo debajo de la parte superior del pico.



2 Para el ala plegada, un óvalo largo y estrecho se extiende desde debajo de la cabeza y hacia afuera detrás del cuerpo, y una cola rectangular corta sobresale justo debajo del ala.



4 Ahora agrega detalles al esquema del pico, utilizando tus líneas de guía. Los bordes superior e inferior del pico son casi rectos, y la punta se curva hacia abajo para formar un gancho fuerte. La mandíbula de abajo es mucho más delgada que la de arriba. Crea el contorno liso de la cabeza y el cuerpo, desde la barbilla hasta un pequeño bulto en el pecho, luego curvándose en forma de plumas peludas en el vientre. Las plumas de la frente comienzan alrededor de un tercio del camino entre el ojo y la punta del pico, subiendo suavemente hacia la corona, luego se curvan hacia la parte posterior de la cabeza. La parte posterior es casi recta, y debes extender esa línea más allá del óvalo del cuerpo, aproximadamente a la mitad de la punta del ala.



5 Volviendo a los detalles alrededor de la cabeza, agrega una línea recta corta sobre el ojo, apuntando hacia la base del pico. Otra línea debajo del ojo se curva de regreso a un punto, avanzando hacia el pico. Dibuja un borde de plumas peludas que separen la cabeza blanca del cuerpo oscuro.



7 Agrega detalles de plumas en las secundarias y coberteras. Observa que las coberteras más pequeñas se superponen en una dirección diferente que las coberteras y secundarias más grandes, por lo cual sus bordes están en un ángulo diferente. Agrega la punta del ala puntiaguda formada por las plumas más largas (las primarias) en el ala.



9 Todo el cuerpo y las alas son de color marrón oscuro, con la cabeza y cola blancas. Solo he coloreado el vientre y un poco de la espalda, con algunas líneas que sugieren las plumas peludas de la parte posterior de la cabeza y algunas sombras debajo de la barbilla.



6 Agregando detalles a las alas, continúa la línea desde la parte posterior aproximadamente horizontal al borde derecho / inferior del ala. Estas son las grandes plumas secundarias. Luego dibuja una serie de líneas curvas progresivamente más pequeñas hacia el frente del ala, más cerca de la cabeza. Estas son las hileras de coberteras de alas.



8 Encuentra el punto de equilibrio y coloca los pies allí. Las águilas tienen patas cortas y gruesas, con dedos grandes (uno en la espalda y tres en el frente) y garras curvas muy largas.

¡ Que te diviertas!

Dibujos de David Sibley

 Audubon

SIBLEY  
GUIDES 