

Como dibujar un Colibrí Gorjirrubí con David Sibley



1 Comienza con un óvalo para el cuerpo, angulado a unos 45 grados por encima de la horizontal. Luego agrega un círculo más pequeño en la parte superior del cuerpo y comienza a rodarlo al lado derecho, no del todo equilibrado. Y agrega un triángulo largo para la cola, comenzando en la parte posterior con una línea recta más o menos continuando la línea de la espalda, luego una línea recta que conecta de nuevo al vientre.



3 Ahora haz suave los contornos del cuerpo. En la parte inferior hay una curva un poco más aguda en el pecho y nuevamente en el extremo inferior del abdomen. La parte superior de la cabeza es bastante plana, luego hace una curva pronunciada en la parte posterior del cuello y una curva suave en la parte posterior bastante recta, continuando casi directamente hasta la punta de la cola.



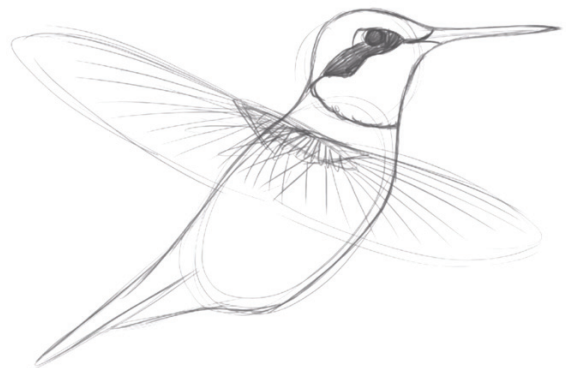
5 Las alas se unen al cuerpo justo debajo de la cabeza y cerca de la espalda, y se mueven hacia adelante y hacia atrás muy rápidamente en un camino que forma una X con el cuerpo. Dibuja dos óvalos grandes a la misma distancia hacia adelante y hacia atrás desde ese punto donde se unen las alas.



2 El pico es casi horizontal, colocado sobre el centro del círculo que dibujaste para la cabeza. Comienza con una línea recta, luego hazla un poco más gruesa, cónica hasta una punta puntiaguda, y abriéndose en la base para encontrar la cabeza en una curva suave. Imagina extender la línea del pico hacia la cabeza, el ojo es un pequeño círculo justo por encima de esa línea y hacia adelante del centro de la cabeza.



4 Dibuja las marcas de la cara con una línea que baja frente al ojo, luego hasta la base del pico. Otra línea hace un lazo debajo del ojo y otro lazo hacia la parte posterior del cuello. Colorea el ojo y esa "máscara" oscura. Hay un pequeño rectángulo blanco justo detrás del ojo, y una línea curva desde la parte posterior del cuello hacia el frente, que marca el borde de la garganta colorida.



6 Las alas son principalmente plumas, y para sugerir el movimiento borroso, puedes dibujar algunas líneas de luz que irradian desde el punto donde se unen las alas, y luego triángulos más oscuros alrededor de ese punto para indicar las partes más sólidas de la base del ala.



7 Dibuja en las áreas de plumas del cuerpo principal con una línea desde la base del ala hacia la cola, luego curvándose bruscamente hacia el vientre y un par de otras líneas alrededor de la base de la cola.



9 Agrega un poco de sombra debajo de la cola y el vientre, y los pequeños dedos oscuros que cuelgan debajo del punto más bajo del vientre.



8 Agrega un poco de sombreado en los bordes y en la parte posterior para sugerir el diseño escamoso de plumas allí.

Diviértete y comparte lo que has creado. #SketchwithSibley

Dibujos de David Sibley

